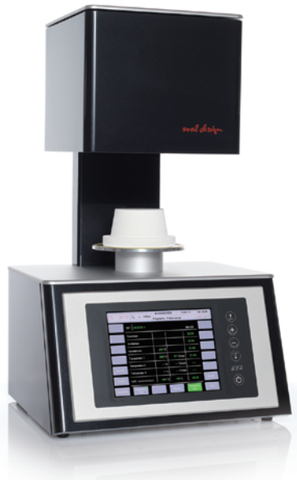
信頼のドイツ・デケマ社 ポーセレンファーネス

DEKEMA
DENTAL-KERAMIKÖFEN

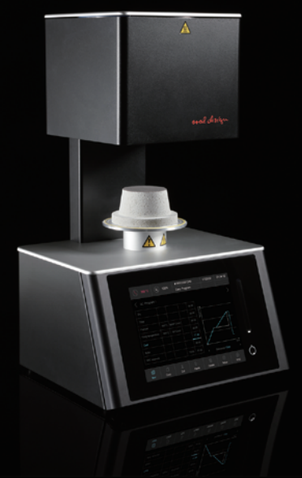


AUSTROMAT® 624 oral design

歯科技工用ポーセレン焼成炉
オストロマット624
オーラルデザイン

価 格 1,670,000円

■ 一般的名称：歯科技工用ポーセレン焼成炉
■ 医療機器分類：一般医療機器 ■ 届出番号：13B2X10104190312

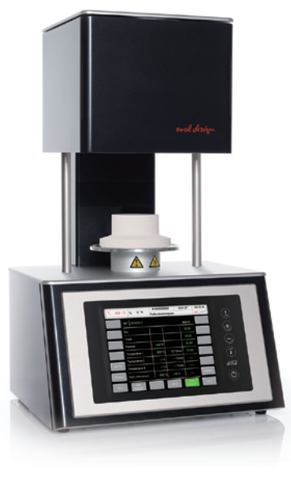


AUSTROMAT 624i oral design

歯科技工用ポーセレン焼成炉
オストロマット624i
oral design

価 格 1,980,000円

■ 一般的名称：歯科技工用ポーセレン焼成炉
■ 医療機器分類：一般医療機器 ■ 届出番号：13B2X10104190337



AUSTROMAT® 654 press-i-dent oral design

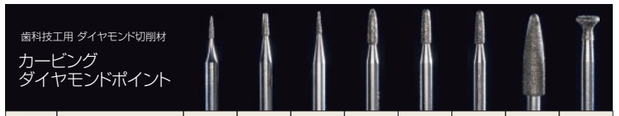
歯科技工用ポーセレン焼成炉
オストロマット654プレシデント
オーラルデザイン

価 格 1,760,000円

■ 一般的名称：歯科技工用ポーセレン焼成炉
■ 医療機器分類：一般医療機器 ■ 届出番号：13B2X10104190320

安定した形状と切削力

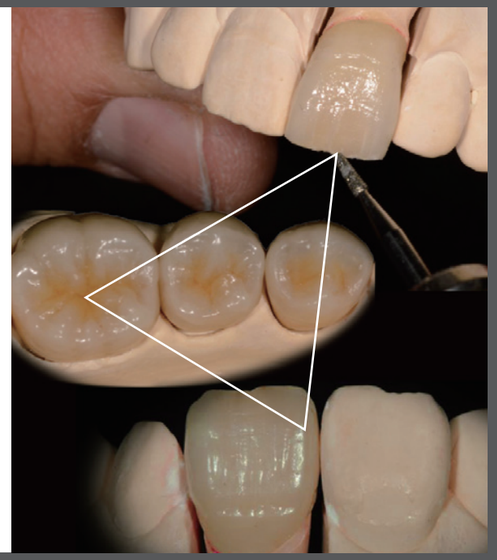
Carving Diamond Point



型式	ノーマル	1N	2N	3N	4N	5N	6N	7N	8N
	ファイン				4F	5F	6F	7F	8F
	スーパーファイン				4S	5S	6S		
寸法	作業部最大径(mm)	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	4.0	4.0
	作業部長さ(mm)	4.0	4.0	4.0	6.0	6.4	6.4	15.0	4.0

アソートセット（1N～8N 各1本）8本入り …… 5,200円
単品 10本入り …… 各7,000円
単品 1本入り …… 各850円

■ 一般的名称：歯科技工用ダイヤモンド切削材 ■ 医療機器分類：一般医療機器
■ 届出番号：13B2X10104100311



※価格は希望医院価格です（価格には消費税は含まれておりません）。

ジーシーグループ
JAPAN DENTAL SUPPLY

株式会社 日本歯科商社

東 京 本 社：〒130-0011 東京都墨田区石原 1-19-5 TEL（03）3625-3111
大 阪 支 店：〒556-0005 大阪市浪速区日本橋 4-3-9 TEL（06）6643-0085
北海道営業所：〒001-0016 札幌市北区北16条西5-3-18 TEL（011）716-7001
九 州 営 業 所：〒812-0893 福岡市博多区那珂 4-16-22 TEL（092）436-2288

ご用命は

oral design 彩雲
クリエイションの
優位性と基礎から
臨床応用までを学ぶ
実習9ヶ月コース

第16期 oral design 彩雲

Creation Workshop

第1部　第2部　第3部

oral design 彩雲 Creation Workshop は、ポーセレンワークを基礎から学び、臨床応用に至るまで、その知識と技術をお伝えするための研修会です。ポーセレン経験がほとんど無いという方でも、基本から教えますので、安心して受講していただけます。もちろん経験ある方にも、臨床応用を学ぶ上で重要な部分から教えていきますので、十分満足していただける様に企画しております。

使用する陶材はヴィリー・ゲラー氏のクリエイション陶材です。難しい印象をお持ちの方も少なくないと思いますが、実際に触っていただければ「普通に使えるな」と、感じると思います。楽しく気軽な雰囲気で、内容濃く受講していただけるように、万全な準備で皆様をお迎え致します。

T.Takizawa

Y.Odanaka

WILLI GELLER Creation
SIMPLY BRILLIANT

第16期　oral design 彩雲 Creation Workshop

～ クリエイションの優位性と 基礎から臨床応用までを学ぶ 実習9ヶ月コース ～

Outline

ポーセレンワークを基本から臨床応用まで学べます

昨今の日本の歯科情勢ではオールセラミックスクラウンの市場が増え、歯科雑誌の紙面でもその類の論文も多く見受けられるようになりました。クリエイションもまた例外ではなく、メタルセラミックス用陶材に加え、アルミナ、ジルコニア陶材の各陶材を揃えました。しかし、私達のセラミックスクラウンの概念は、「メタルセラミックスがしっかり製作できるからこそオールセラミックスの製作が生きてくる」であります。この概念から、ジルコニアの実習を網羅しながらも、メタルセラミックスの実習を重視し、段階を踏む3部制のプログラムで構成しております。

oral design 彩雲　小田中 康裕

Lecturers

小田中 康裕

1964年　岩手県生まれ
1985年　岩手歯科技工専門学校 卒業
1986年　国際デンタルアカデミー・ラボテックスクール 卒業
　　国際デンタルアカデミー・ラボテックスクール 勤務
1993年　Willi Geller oral design center(スイス)留学
　　oral design メンバー 認定
1995年　上北沢歯科 勤務
1997年　有限会社バーレン 設立
2011年　oral design 彩雲 設立
　　クリエイション・インストラクター

滝澤 崇

1971年　新潟県生まれ
1991年　神奈川歯科大学付属歯科技工専門学校 卒業
1996年　国際デンタルアカデミー・ラボテックスクール 卒業
　　国際デンタルアカデミー・ラボテックスクール 勤務
1997年　有限会社バーレン 勤務
2011年　oral design 彩雲 勤務
2013年　oral design メンバー 認定
　　クリエイション・インストラクター

【 募集要項／支払方法 】

時　間	土曜日／10:00～18:30　　日曜日／09:30～17:00
会　場	oral design 彩雲　　東京都世田谷区上北沢4−15−2 KTスクエアビル3F TEL:(03) 6379-6977
受講料	［ 第1部 ］120,000円　［ 第2部 ］150,000円　［ 第3部 ］180,000円 ※いずれも消費税込みの金額です。 ※メタルフレームは各自持参で、ジルコニアフレームは受講特価で別途ご負担いただきます。

振込先	三井住友銀行 志村支店　当座6700522 株式会社日本歯科商社
主　催	oral design 彩雲
協　賛	株式会社 日本歯科商社
お問合せ	日本歯科商社・東京本社　TEL:03-3625-3139

お申し込みはこちらから▶ 日本歯科商社ホームページより http://www.dentalsupply.co.jp/

Program

第1部　ヴィリー・ゲラー氏の哲学とメタルセラミックとオールセラミックスの考え方

クリエイション陶材による基本的な築盛の理論と方法を学びます。
ポーセレン経験が少ない方もしっかり教えますので、安心して参加して下さい。

5/ 25［土］ 26［日］　■ テーマ①　事始め　■ 講師／小田中康裕
『クリエイション陶材ならではの、デンティンカットバック法と、陶材の組み立てと蛍光性とは何か』

6/ 8［土］ 9［日］　■ テーマ②　ブリッジ　■ 講師／滝澤崇
『ポーセレンブリッジの基本的な設計と簡便な多色築盛』、『オペーシャスデンティン陶材の使用法と可能性』

7/ 20［土］ 21［日］　■ テーマ③　ジルコニア　■ 講師／滝澤崇
『オールセラミックスの基本』、『メタルセラミックスとの色調設計の違い』、『フレーム彩度調整』

第2部　メタルセラミック及び、オールセラミックス陶材による多色築盛法

第1部で学んだ基本的内容を踏まえた上で、第2部では写真を見ながら、個々の色や明度を合わせていくことを学びます。臨床でどのように応用していくか、その考え方と方法を学ぶことができます。

8/ 31［土］ 9/ 1［日］　■ テーマ④　カスタムシェード築盛法　■ 講師／小田中康裕
『写真から色を読み取る為の方法』、『デンティン陶材のレッドシフト法』、『メイクイン陶材の使用法と可能性』

10/ 5［土］ 6［日］　■ テーマ⑤　ジルコニア　■ 講師／滝澤崇
『ジルコニアオールセラミックスクラウンの特徴とその築盛方法』、『キャラクターの異なる2種類の築盛』

11/ 9［土］ 10［日］　■ テーマ⑥　リアルの追求　■ 講師／小田中康裕
『テーマ⑤迄のまとめ』、『明度の考え方と表現方法』、『リアルなメタルセラミックスブリッジの製作』

第3部　フルマウスリコンストラクションの為のメタルセラミックスとオールセラミックスの審美補綴

大きな症例で、どのような設計にしたら良いか、色と形のバランスを学びます。

2020
1/ 18［土］ 19［日］　■ テーマ⑦　上顎4前歯ジルコニアブリッジ　■ 講師／小田中康裕
『上顎4前歯ジルコニアブリッジ』、『明度の組み立て』、『スマイルライン』、『深みあるホワイトニングシェードの築盛』

2/ 15［土］ 16［日］　■ テーマ⑧　下顎6前歯ブリッジ　■ 講師／小田中康裕
『下顎6前歯（ブリッジ）』、『後ロウ着の設計と方法』、『オベイドポンティックの模型・粘膜面の調整方法』

3/ 14［土］ 15［日］　■ テーマ⑨　臼歯の多色築盛　■ 講師／滝澤崇
『前歯とは違う臼歯ならではの色の組み立てと築盛』、『臼歯のフレーム設計』